تفاصيل ملخصة لمفردات جدول الدروس الاسبوعي لمادة المكتبة ومنهج البحث

	التاريخ	المادة النظرية
١	الاسبوع الاول	**المكتبات ... أثرها ودورها في التعليم الاكاديمي الجامعي.** هذه المحاضرة تتلخص بانها تعرض مقدمة لمحاضرات مادة المكتبة يقدم من خلالها توضيح معنى والمفهوم ان تعتبر المكتبات الدعائم الأساسية التي تنشىء عليها صروح العلم والثقافة والحضارة والمعرفة، و الينابيع الي تغذي التقدم العلمي والحضاري للأمم بماء الحياة والبقاء ، ويقاس رقي الأمم أو تأخرها بكثرة المكتبات وما تلقاه من رعاية وعناية، أو ندرتها وإهمالها واعتبارها شيئا ذا أهمية ثانوية ، والملاحظ أن القدامى اعتنوا بالمكتبات على أنواعها عناية فائقة نتمنى نحن رواد هذا العصر، عصر التكنولوجيا والمعلوماتية أن تنال مكتبتنا ولو شطر يسرا من هذا العناية. هذا إذا اعتبرنا بأن المكتبات إحدى ركائز الحضارة. ويشكل تاريخ المكتبات حاليا جانبا مهما في علم المكتبات والجدير بالذكر أن هذا التاريخ طويل وواسع، وقد اختلف مفهوم المكتبة وتطور، مدلولها عبر العصور، فما هي أهم التطورات التي مرت بها المكتبات منذ القديم وإلى يومنا. ومن خلال هذه المحاضرة يتم بيان وتوضيح وصف المكتبات الأكاديمية بأنها "قلب" المجتمع الجامعي فهي المكان المناسب الذي من الممكن أن يقوموا فيه بإجراء بحوثهم وزيادة معارفهم وكونها اداة التعليم الذاتي المستمر. حيث يقوم الموظفون بالمكتبة بتقديم خدمات كثيرة للمستفيدين بما يلبي احتياجاتهم واهتماماتهم المتباينة.
٢	الاسبوع الثاني	**التطور التاريخي لنشوء الكتابة والاتصال ما بين البشر.** من خلال هذه المحاضرة يتم توضيح ما مرت البشرية به منذ بدء الخليقة ، بمراحل تطور بالغة الأهمية ، تغيرت خلالها لغة الاتصال بين البشر ، من عصر المشافهة و الرموز والعلامات والإشارات والرسوم ، إلى عصر اللغة المنطوقة والتخاطب ، ثم وصلت لعصر الكتابة اليدوية البدائية ومنها الكتابة المسمارية وموطنها والكتابة الهيروغليفية وموطنها ، ومن بعدها عرف اخترع البشر و العالم الحروف الابجدية ومن ثم الطباعة ويدخل منها إلى عصر الاتصال الجماهيري بدئا بالصحافة الورقية ، ثم الصحافة المسموعة والمرئية التي عرفت في بدايات القرن العشرين ثم اكتشاف السينما ، وأجهزة الاتصال السلكية واللاسلكية ، تمهيدا للوصول بالعالم إلى مرحلة الاتصال التفاعلي ، من خلال الانترنت ، والصحافة الالكترونية.
٣	الاسبوع الثالث	**أدوات الكتابة** من خلال هذه المحاضرة يتم توضيح التطور التاريخي لحياة الإنسان وتداخل المجتمعات مع بعضها البعض وترابطها ، وكيف وجد الانسان نفسه غير قادر على التفاهم مع الغير من المجتمعات الأخرى ، ولذلك بذل قصارى جهده في ايجاد الوسيلة التي يستطيع عن طريقها التواصل و التفاهم مع تلك المجتمعات ، ولذلك هداه التفكير الى اختراع الكتابة التي من خلالها يستطيع أيضا حفظ نتاجه الفكري و تراثه الثقافي والعلمي من الضياع و الاندثار. مع شرح مرور الكتابة بعدة مراحل زمنية قبل ان تبلغ القبول و السهولة في الاستخدام ، فقد بدأت على شكل صور تدل على معاني ومدلولات ملموسة في الحياة اليومية الى ما وصلت

		اليه في وقتنا الحاضر في عصر الكتابة الالكترونية والرقمية والانترنت.
٤	الاسبوع الرابع	**نشوء المكتبات الاولى: (مفهوم المكتبة وتطورها التاريخي). (المكتبات القديمة وتسمى المكتبات ماقبل التقليدية).** من خلال هذه المحاضرة يتم توضيح دور المكتبات في تطور الحضارات وبما أن الحضارة تبنى بالتراكم وهي أيضا حلقات متتالية منذ فجر الإنسانية وتأثيرها وتأثرها بين ثقافات الأمم، لذلك لابد أن نوضح أولا إلى بدايات المكتبات وتاريخها منذ القدم إلى أن نصل إلى الحضارة الإسلامية، فنوضح ظهور المكتبات الأولى في مهد الحضارات بلاد الرافدين وأرض النيل حيث وجدت بها وثائق مكتوبة على الألواح الطينية في كل من بابل ونينوى بالعراق وأشهر مكتبة هي مكتبة أشور بانيبال التي كانت دار لحفظ السجلات والمحفوظات؛ كما أن المصريين القدماء أسسوا مكتبات عديدة، نذكر منها مكتبة رمسيس، مكتبة أتفو ومكتبة الاسكندرية وساعد في ذلك أن مصر كانت مصدر مادة الكتابة في القديم فكان يعتمد في ذلك على البردي.
٥	الاسبوع الخامس	**مواضيع العلوم الاولى** من خلال هذه المحاضرة يتم توضيح بعد التمهيد الضروري الذي قدم في المحاضرات السابقة وبعد ان تعرف الطالب على الظروف التي أدت إلى ظهور المكتبات، حيث سنوضح أن نشأة المكتبات في الإسلام كان مع نشأة المساجد التي لم تكن مكانا خاصا للعبادة فقط بل كانت مركز الحياة الاجتماعية والعلمية والدينية ومقر اجتماع العلماء والطلبة، وفي أواخر القرن الثالث الهجري كثرت المكتبات العامة وأمدت بالكتب والنساخ، ولن نأتي على ذكرها كلها وسنكتفي بأشهر المكتبات التي ذاع صيتها والتي لا تشكل إلا غيضا من فيض من مكتبات إسلامية كثير مع بيان اهم مواضيع العلوم التي كانت تحتويها خزائنها.
٦	الاسبوع السادس	**نماذج من مكتبات قديمة:مكتبات وادي الرافدين و وادي النيل / مكتبات الصين واليونان والاغريق والرومان.**
٧	الاسبوع السابع	**أنواع المكتبات** من خلال هذه المحاضرة يتم توضيح ما يتميز به عصرنا هذا من تغيرات اجتماعية و اقتصادية و ثقافية بسبب ظهور الاكتشافات العلمية، وظهور وسائل التكنولوجيا الحديثة، و بطبيعة الحال أصبحت هناك حاجة ضرورية إلى تثقيف الأفراد و المجتمعات، وأصبحت هناك ضرورة إلى وجود وسيلة للتثقيف و التعليم الذاتي المستمر ، ولم تكن هناك وسيلة أنسب من المكتبات للقيام بعمليات التثقيف و التعليم هذه،... و اعتبرت المكتبات جسر يربط بين الثقافات و العلوم الأخرى ، فماذا نقصد بالمكتبة ؟، وما هي أنواعها ؟ هذا ما تهدف اليه هذه المحاضرة حيث سيتطرق من خلالها الى تعريف المكتبة مع شرح عوامل واسباب ظهورها ، مع بيان الانواع المختلفة من المكتبات وتشمل (العامة والمدرسية والخاصة والمتخصصة والجامعية وانواعها والمتنقلة ومكتبات الاطفال).
٨	الاسبوع الثامن	**مفهوم المكتبات الحالية واهميتها والتعريف بها: (المكتبات التقليدية).** هذه المحاضرة تلخص مفهوم المكتبة والمكتبات التقليدية وهي المكتبات التي لا تتوفر فيها الوسائل التقنية الحديثة تحتوي على مطبوعات تقليدية من كتب ونشرات وصحف ومجلات تقدم خدماتها بشكل تقليدي.
٩	الاسبوع التاسع	**تنظيم المكتبات** في هذه المحاضرة يتطرق من خلالها الى اهمية تنظيم المكتبات وطرق تنظيمها من خلال وماهي اسباب ومبررات تنظيم المكتبات وكيف تنظم المكتبة ومن يقوم بتنظيمها واهم القواعد والسبل التي تحكم طرق

		تنظيمها. مثل (الفهرسة وانواعها وكيفية بناء الفهارس وانواعها واستخدام نظم التصنيف مع ذكر اشهرها).
١٠	الاسبوع العاشر	**الفهرسة والتصنيف والفهارس** هذه المحاضرة يتطرق من خلالها الى عملية الفهرسة والتصنيف وهي من أهم الإجراءات الفنية التي تقوم بها المكتبات لتوفير وتنظيم الكم الهائل من مصادر المعرفة بكافة أشكالها وموضوعاتها المختلفة للمستفيدين من باحثين ودارسين في شتى مجالات وفروع المعرفة الإنسانية منها والتكنولوجية ولهذا السبب فهي تتبوأ مكانة هامة في المكتبات المختلفة ومراكز البحوث والدراسات وتظهر أهمية الفهرسة والتصنيف من خلال الكم الهائل من المعلومات التي تحويها المصادر والاوعية المختلفة وهذا ما عرف "بثورة المعلومات" أو الانفجار المعرفي حيث ظهرت المعرفة بموضوعات ولغات متعددة، وذلك أدى إلى صعوبة السيطرة عليها من خلال الجهود الفردية اليدوية مما تطلب وجود أسس وقواعد لتنظيم هذه المصادر وتقديمها للمستفيدين بأقل وقت وجهد ممكنين وبدونها تصبح المكتبة مجرد مخزن لحفظ وتخزين مواد المعرفة ولا يستفاد منها بأي حال نتيجة لصعوبة السيطرة عليها بجهود فردية. والتصنيف هو إجراء فني لا يقل أهمية عن عملية الفهرسة فهو يسعى الى تنظيم مصادر المعلومات على رفوف المكتبة من خلال خطة تصنيف تلبي احتياجات المكتبة وتحقق أهدافها التي وجدت من أجلها ووصول القارئ إلى المادة المناسبة التي تلبي حاجاته ورغباته في مجال عمله وتخصصه، من هنا فلا بد لكل مكتبة أن تتبع تصنيفاً جيداً يعكس موجودات المكتبة ويحقق الوظائف التي وجد من أجلها. والفهرسة والتصنيف مصطلحات يرتبطان ببعضهما ارتباطاً كلياً وكلاهما مكمل للآخر في تنظيم وترتيب مصادر المعلومات وتقديمها لجمهور المستفيدين، فالفهرسة تقسم إلى قسمين: ١. الفهرسة الوصفية وهي التي تعني بوصف الشكل الخارجي للكتاب او وعاء المعلومات. ٢. الفهرسة الموضوعية وهي التي تعني بتحليل المحتوى الموضوعي للكتاب او وعاء المعلومات.
١١	الاسبوع الحادي عشر	**مكتبات الحاضر والمستقبل: (المكتبات غير التقليدية)** في هذه المحاضرة سنتطرق من خلالها الى عصر حديث نحن اليوم نعيشه عصر الثورة المعلوماتية التي تركت بصماتها وآثارها الواضحة على كافة قطاعات المجتمع ومنها المكتبات التي لا يمكنها أن تتخلف عن روح العصر، ولا أن تنأى عن سماته وخصائصه ،ولابد لها أن تتغير بتغير هذه السمات والخصائص لأنها إحدى مؤسسات التنشئة الاجتماعية والعلمية والثقافية والتربوية لأبناء المجتمع. فالمكتبات في عصرنا الحاضر تعيش نقلة نوعية كبيرة تشكل تحولا مهما في شكلها وخدماتها وطبيعة المعلومات التي تقدمها والمستفيدين منها ،وأخذت تتحول من مكتبات تقليدية إلى مكتبات هجينة مختلطة(تجمع بين الشكل التقليدي والشكل الالكتروني الحديث)أوإلى مكتبات الكترونية ورقمية وقد ظهرت العديد من المفاهيم والتعريفات والمسميات العصرية للمكتبة الرقمية وهذه المسميات سوف نتطرق لها في هذه المحاضرة ونوضح مفهومها ونذكر ونعدد اسباب نشوءها ونعدد مميزاتها ونركز على نماذج منها في المحاضرات القادمة ونوضح اهميتها للطالب الجامعي.
١٢	الاسبوع الثاني عشر	**المكتبات الالكترونية والرقمية** في هذه المحاضرة نهدف إلى التعريف بالمكتبات الرقمية والمكتبات الالكترونية بشكل عام ، ، والفرق بين المكتبة الرقمية والمكتبة الإلكترونية إضافة لميزاتها عن المكتبة التقليدية . ونوضح مفهوم المكتبة الإلكترونية ومفهوم المكتبة الرقمية والفرق بينهما : مفهوم المكتبة الإلكترونية (Electronic Library) : هي شكل حديث للمكتبة ، يعتمد التقنيات الحديثة بمختلف أشكالها ، في تحويل المعلومات والبيانات من الشكل الورقي إلى الشكل الإلكتروني ، لتحقيق المزيد من الفعالية والكفاءة في تخزين المعلومات ومعالجتها وبثها للمستفيدين في أي مكان .

		وتقدم خدماتها في صورتين مادية او رقمية . مفهوم المكتبة الرقمية (digital library) : هي مجموعة منظمة من المعلومات الإلكترونية أو الرقمية digital ، ، المتاحة على خادم المكتبة ال (server) ويمكن الوصول إليها عبر شبكة محلية أو عبر الشبكة العالمية و تتفاوت المكتبات الرقمية في حجمها من مكتبات بالغة الصغر إلى أخرى بالغة الضخامة . كما أنها يمكن أن تستخدم أي نوع من أجهزة الحاسبات وأي برمجيات ملائمة في هذا الصدد ، مع ما يصاحب ذلك من إجراءات لاختيار مواد المعلومات، وتنظيمها، وأرشفتها، وإتاحتها للمستفيدين . وتتميز المكتبة الرقمية بالكثير من الفوائد للمستفيدين.
١٣	الاسبوع الثالث عشر	**المكتبات الافتراضية ومكتبات الانترنت** في هذه المحاضرة سنعرف بمفهوم المكتبة الافتراضية (Virtual Library) : يعد مفهوم المكتبة الافتراضية من المفاهيم الشائعة والتي يكثر استخدامها مع مفهوم المكتبة الرقمية والمكتبة الإلكترونية ، فقد أشار المعجم الإلكتروني لمصطلحات المعلومات والمكتبات (أودليس) إلى المكتبة الافتراضية وقال انها : (مكتبة بلا جدران library without walls ، إذ أن مجموعاتها لا توجد على مواد ورقية أو فيلمية أو أي شكل آخر ملموس، بل هي متاحة بصورة إلكترونية بشكل رقمي ، يتم الوصول إليها عبر شبكات الحاسبات) . وتدار المكتبة الافتراضية من مجموعة أشخاص متفرغين يقومون بجمع المصادر لحقل معين يمتلكون الخبرة فيه ، وهي ليست فهرسا كبيرا في الـ (Web) فقط ، بل ان صفحات المكتبة الافتراضية عبارة عن صفحات تعرف بصورة واسعة تعمل كدليل كبير وترشد إلى الأجزاء العملية في الـ (Web) والمكتبة الافتراضية تتجاوز الحدود المكانية والجغرافية .وعليه يمكن القول أن المكتبة الافتراضية هي : مكتبات توفر مداخل أو نقاط وصول (Access) إلى المعلومات الرقمية وذلك باستخدام العديد من الشبكات، ومنها شبكة الإنترنت العالمية. مكتبة ليس لها وجود في الواقع الحقيقي من أثاث ومباني فهي مجموعة من مصادر المعلومات المتاحة من عدد من المكتبات التي تكون متباعدة جغرافيا. المكتبة التي تتم فيها معالجة المعلومات وتخزينها واسترجاعها بالطرق الإلكترونية الحديثة وتعتمد على مبدأ التعاون بين الباحث والمكتبة للوصول إلى المعلومات، وهى في أي مكان في العالم وذلك عبر الشبكات العالمية للمعلومات. مكتبة موجودة على الإنترنت وليس لها مكان في الواقع.أن المكتبة الافتراضية هي مكتبة تخيلية ليس لها مكان محدد في الواقع الملموس. وسنعرف من خلالها بالمكتبة الافتراضية العلمية العراقية وطريقة العمل من خلالها والاستفادة منها.
١٤	الاسبوع الرابع عشر	**كيف تحصل على كتاب من المكتبة وكيف تحصل على المعلومات منه** في هذه المحاضرة يتعرف الطالب ويمارس طرق وشروط الحصول على مصدر المعلومات ان كان كتاب او اي وعاء اخر ويكلف الطلبة بواجبات تتضمن طرق للحصول على انواع مختلفة من اوعية المعلومات من خلال مكتبة الكلية او الجامعة او اي مكتبة اخرى ، وكذلك استخدام شبكة الانترنت للتعرف على المكتبات الحديثة .
١٥	الاسبوع الخامس عشر	**التاليف عند العرب** في هذه المحاضرة سنعرف الطالب اولا بفكرة موجزة وواضحة عن بعض نواحي النشاط الفكري عند العرب حتى فجر النهضة الحديثة، ويرمي ثانياً إلى دلالة الطالب الجامعي على المراجع والمصادر الهامة التي هو بحاجة إليها لاستكمال أدوات بحثه. حيث يتم توضيح ذلك من خلال هذا الجمع بفضل نشاط الرواة والعلماء منذ أواخر القرن الهجري الأول وخلال القرن الثاني، أي في العصر الذي كان يجري فيه جمع الحديث والأدب، وكان السماع عن الأعراب والاتصال المباشر بهم في صحرائهم أو حين قدومهم إلى الأمصار أحد المصادر الأساسية التي اعتمدها الرواة في جمع اللغة، أمّا مصادرهم الأساسية التي استنبطوا منها مفردات اللغة، فهي القرآن والحديث والأدب القديم بشعره وأخباره وأمثاله، ولعل كتاب (النوادر في اللغة) لأبي زيد الأنصاري خير ما توفر من كتب لغوية تمثل هذه المرحلة، إذ نرى المؤلف يورد فيه النصوص النثرية الملأى بالمفردات الغريبة النادرة، فيشرحها، ويعلق عليها بعض التعليقات اللغوية من

		غير ترتيب في إيراد النصوص أو ربط بين معاني الألفاظ، ويقدم في المحاضرة أمثلة مهمة .
		مراجعة سريعة للفصل الاول + امتحانات الفصل الاول
١٦	الاسبوع السادس عشر	**مبادى ومناهج البحث العلمي الاكاديمي وخطواته** تتلخص هذه المحاضرة بانها ستعرض مقدمة لمحاضرات مادة منهج البحث الاكاديمي يقدم من خلالها للطالب معلومات شاملة عن كل ما يخص البحث العلمي لتعرف القارئ بمدى أهميةهذه البحوث التي تقدم الخدمةلجميع المجتمعات وكذلك توضيح كيفة كتابة البحث العلمي وطرقه وأساليبه.
١٧	الاسبوع السابع عشر	**مقدمة في مفهوم التفكير والبحث (مناقشة مفتوحة)** فى هذه المحاضرة يتم توضيح مفهوم التفكير واهميته في كل مرة فى إجراء دراسة او بحث علمي اكاديمي، مع بيان الحاجة الى قدر كبير من التفكير والاعداد المسبقين ، شأننا فى ذلك شأن سلوك البشر ا تجاه أشياء أخرى عديدة نعتزم تحقيقها . فيتم ايضاح الحاجة إلى وقت مناسب وكافي للتفكير قبل أن تبدأ في البحث الاكاديمي .كما أن التفكير عنصر أساسى أثناء مراحل إجراء البحث وبعد الانتهاء منه، فهو مكون أساسى فى عملية التحرى ويتطلب التأمل والمناقشة والقراءة والكتابة .فألباحث فى حاجة الى التفكير قبل أن يبدأ عملية البحث، والتفكير فى كيفية جمع البيانات و تحليلها.
١٨	الاسبوع الثامن عشر	**التعريف بمفهوم البحث الاكاديمي** المحاضرة تتضمن اهم تعريفات إطر البحث من خلال تحديد مفهوم البحث العلمي ونورد فيها الحرية للوصول للتعريف الذي يرى فيه الدقة والموضوعية. واذا حاولنا تحليل مصطلح البحث العلمي "نجد أنه يتكون من كلمتين " البحث " و " العلمي " ، كلمة " البحث " لغوياً يقصد بها " الطلب " أو " التفتيش " أو التقصي عن حقيقة من الحقائق أو أمر من الأمور. أما كلمة " العلمي" فهي كلمة تنسب إلى العلم، والعلم معناه المعرفة والدراية وإدراك الحقائق، والعلم يعني أيضاً الإحاطة والإلمام بالحقائق،وكل ما يتصل بها، ووفقاً لهذا التحليل ، فإن" البحث العلمي " هو عملية تقصي منظمة باتباع أساليب ومناهج علمية محددة للحقائق العلمية بغرض التأكد من صحتها وتعديلها أو إضافة الجديد لها". وهناك تعريف يقول أن البحث العلمي"هو وسيلة للاستعلام والاستقصاء المنظم والدقيق الذي يقوم به الباحث بغرض اكتشاف معلومات أو علاقات جديدة بالإضافة إلى تطوير أو تصحيح المعلومات الموجودة فعلاً، على أن يتبع في هذا الفحص والاستعلام الدقيق، خطوات المنهج العلمي، واختيار الطريقة والأدوات اللازمة للبحث وجمع البيانات " والمعلومات الواردة في العرض بحجج وأدلة وبراهين ومصادر كافية . وكذلك التعريف القائل أن البحث العلمي هو عرض مفصل أو دراسة متعمقة تمثل كشفاً لحقيقة جديدة أو التأكيد على حقيقة قديمة سبق بحثها، وإضافة شيء جديد لها، أو حل لمشكلة كان قد تعهد بها شخص باحث بتقصيها وكشفها وحلها. وكذلك هناك التعريف الذي مفاده أن البحث العلمي هو نشاط علمي منظم،وطريقة في التفكير واستقصاء دقيق يهدف إلى اكتشاف الحقائق معتمداً على مناهج موضوعية من أجل معرفة الترابط بين هذه الحقائق واستخلاص المبادئ العامة والقوانين التفسيرية .ويستنتج من ذلك أن البحث العلمي يثير الوعي ويوجه الأنظار إلى المشكلة المراد دراستها أو معالجتها بحثياً، وباختصار يمكن القول أن البحث العلمي، هو مجموع الطرق الموصلة إلى المعرفة الحقيقية وفي العادة يطلق اسم الباحث" على الشخص الذي يبحث عن الحقيقة العلمية،ويعتمد البحث العلمي على مناهج متعددة. مع توضيح اهم أغراض البحث العلمي والتي تتلخص في حل المشكلات الموجودة حاليا في ميدان عمل الباحث نفسه ، والمساهمة في إثراء المعرفة في دائرة اهتمام الباحث.

١٩	الاسبوع التاسع عشر	**التعريف بالباحث** المحاضرة تتضمن اهم تعريفات مفهوم الباحث الاكاديمي مع ذكر اهم صفاة الباحث الناجح وسماته والتي تتضمن -: ١- أن يكون ملما بالبحث العلمي. ٢- الامانة العلمية. ٣- القدرة علي التعبير. ٤- النزاهة و التجرد. ٥- الاختصاص و المعرفة العلمية في موضوع البحث. ٦- الامكانيات الجسدية و العقلية و النفسية و المادية. ٧- الرغبة و الميول . ٨- سعة الاطلاع. ٩- الشك العلمي المستمر و عدم الاعتماد الزائد على المسلمات. ١٠- الموضوعية. مع شرح لكل صفة من صفات الباحث الناجح.
٢٠	الاسبوع العشرين	**التعريف بمناهج البحث** تتلخص هذه المحاضرة بتفسي المعرفة الواعية بمناهج البحث العلمي التي تمكن العلماء والباحثين من إتقان البحث وتلافي الكثير من الخطوات المتعثرة أو التي لا تفيد، ومن هنا كانت فائدة بيان مناهج البحث العلمي. وتعريف المنهج وأقسامه ، حيث يمكن تعريف المنهج لغوياً بأنه الطريق المؤدي إلى الغرض المطلوب، واصطلاحا الطريقة التي يعتمدها الباحث للوصول إلى هدفه المنشود. ولقد صاغ علماء المنطق بداية من بيكون وحتى ديكارت تعريفاً جامعاً للمنهج بأنه "فن التنظيم الصحيح لسلسلة من الأفكار العديدة، إما من أجل الكشف عن الحقيقة حين نكون جاهلين بها أو من أجل البرهنة عليها للآخرين حين نكون عالمين بها". ومن هنا يمكننا حسب هذا التعريف أن نصنف المنهج إلى نوعين: أحدهما للكشف عن الحقيقة ويسمى منهج التحليل أو الاختراع، والآخر لتعليمها للآخرين بعد اكتشافها ويسمى منهج التأليف أو الوصف. وقد عاب هذا التعريف أنه لا يكاد يتحدث أو يعنى إلا بالأفكار أو بالمنهج الاستدلالي الرياضي بينما أغفل تماما المنهج التجريبي، وقد تطورت تعاريف المنهج العلمي مع تطور العلم حتى وصلنا اليوم إلى تعريف أقرب ما يكون إلى الصواب وهو "الطريق المؤدي للكشف عن الحقيقة في العلوم بواسطة مجموعة من القواعد العامة تهيمن على سير العقل وتحدد عملياته حتى يصل إلى نتيجة معلومة" مع تعداد وشرح اهم انواع مناهج البحث.
٢١	الاسبوع الحادي والعشرين	**التعريف بادوات البحث العلمي** تلخص هذه المحاضرة أدوات البحث العلمي فلكل بحث اداته المناسبة له وان الباحث الناجح هو الذي يختار الاداة المناسبة لبحثه بدقة وفي المحاضرة نستعرض أهم هذه الادوات: مثل الاستبيان (الاستبانة) : اداة لجمع البيانات المتعلقة بموضوع بحث محدد عن طريق استمارة يجري المستجيب تعبئتها .وهي على انواع. المقابلة : لقاء يتم بين الباحث والمستجيب بهدف الحصول على المعلومات بصورة شفوية ومباشرة وتعد اداة لجمع المعلومات الخاصة بالبحوث التي لايمكن الحصول عليها باستخدام ادوات اخرى .وقد تكون المقابلة فردية تعقد مع فرد واحد تترك له الحرية بالتعبير او قد تكون جماعية اذ من خلالها احيانا يتم التوصل الى بيانات اكثر فائد ة لان المناقشة الجماعية بين المستجيبين يمكن ان تساعد في تقديم معلومات اكثر دقة وتفصيلا .

المـلاحظة : الانتباه الى ظاهره ما او حادثة معينة بهدف الكشف عن اسبابها وقوانينها . وتقسم من حيث طبيعتها الى ثلاثة انواع. الاختبار :ويعرف بانه : اجراء منظم لقياس سمة ما من السلوك .وهو يعطي درجة او قيمة او رتبة ما للمبحوث ويمكن ان يكون مجموعة من الاسئلة او جهازا معينا .و يستخدم في جميع الميادين فمثلا في التربية يستخدم لقياس قدرات الطلبة ومستواهم التحصيلي وفي الادارة يستخدم لتحديد مستوى اداء العمال وتقويم انتاجهم وفي الهندسة يستخدم في اجراء وفحص المواد وفي الطب لتشخيص الامراض وفي التحليل وفي مجال علم النفس يستخدم الاختبار في قياس شخصية الانسان . ويتصف الاختبار الجيد بما يلي : (الموضوعية - الصدق - الثبات الاختبار- الشمولية) .		
البدء بخطوات اعداد البحث الاكاديمي في هذه المحاضرة سيتم ايجاز اهم خطوات إعداد البحث العلمي والتي تتضمن : ١- اختيار المشكلة البحثية. ٢- القراءات الإستطلاعية. ٣- صياغة الفرضية. ٤- تصميم خطة البحث. ٥- جمع المعلومات وتصميمها. ٦- كتابة تقرير البحث بشكل مسودة.	الاسبوع الثاني والعشرين	٢٢
اختيار وشرح وتحديد المشكلة البحثية هذه المحاضرة تتضمن شرح اختيار وتحديد مشكلة البحث وتعريف ما هية المشكلة في البحث العلمي؟ مشكلة البحث: هي عبارة عن تساؤل أي بعض التساؤلات الغامضة التي قد تدور في ذهن الباحث حول موضوع الدراسة التي اختارها وهي تساؤلات تحتاج إلى تفسير يسعى الباحث إلى إيجاد إجابات شافية ووافية لها. وقد تكون المشكلة البحثية عبارة عن موقف غامض يحتاج إلى تفسير وإيضاح. وكذلك تحديد مصادر الحصول على المشكلة. مثل محيط العمل والخبرة العلمية. فبعض المشكلات البحثية تبرز الباحث من خلال خبرته العلمية اليومية فالخبرات والتجارب تثير لدى الباحث تساؤلات عن بعض الأمور التي لا يجد لها تفسير أو التي تعكس مشكلات للبحث والدراسة. مع اعطاء امثلة مثل مشكلة الأخطاء اللغوية أو الفنية وأثرها على جمهور المستمعين والمشاهدين.او من خلال القراءات الواسعة الناقدة لما تحويه الكتب والدوريات والصحف من أراء وأفكار قد تثير لدى الفرد مجموعة من التساؤلات التي يستطيع أن يدرسها ويبحث فيها عندما تسنح له الفرصة.	الاسبوع الثالث والعشرين	٢٣
القراءات الاستطلاعية وتحديد الدراسات السابقة في هذه المحاضرة يتم توضيح القراءات الإستطلاعية ومراجعة الدراسات السابقة.:حيث ان أن القراءات الأولية الإستطلاعية يمكن أن تساعد الباحث في النواحي التالية: ١- توسيع قاعدة معرفته عن الموضوع الذي يبحث فيه وتقدم خلفية عامة دقيقة عنه وعن كيفية تناوله وضع إطار عام لموضوع البحث . ٢- التأكد من أهمية موضوعه بين الموضوعات الأخرى وتميزه عنها. ٣- بلورة مشكلة البحث ووضعها في إطار الصحيح وتحديد أبعادها لمشكلة أكثر وضوحا ، فالقراءة الإستطلاعية تقود الباحث إلى اختيار سليم للمشكلة والتأكد من عدم تناولها من باحثين آخرين. ٤- إتمام مشكلة البحث حيث يوفر الإطلاع على الدراسات السابقة الفرصة للرجوع إلى الأطر (الإطار) النظرية والفروض التي اعتمدتها والمسلمات التي تبنتها مما يجعل الباحث أكثر جراءة في التقدم في بحثه. ٥- تجنب الثغرات الأخطاء والصعوبات التي وقع فيها الباحثون الآخرون وتعريفه بالوسائل التي اتبعتها في معالجتها. ٦- تزويد الباحث بكثير من المراجع والمصادر الهامة التي لم يستطع الوصول إليها بنفسه. ٧- استكمال الجوانب التي وقفت عندها الدراسات السابقة الأمر الذي يؤدي إلى تكامل الدراسات والأبحاث	الاسبوع الرابع والعشرين	٢٤

		العلمية. وتحديد وبلورة عنوان البحث بعد التأكد من شمولية العنوان لكافة الجوانب الموضوعية والجغرافية والزمنية للبحث.
٢٥	الاسبوع الخامس والعشرين	**صياغة الفرضيات/ تساؤلات البحث او الدراسة** هذه المحاضرة ستوضح التساؤلات في البحث العلمي، ماهيتها وأهدافها وصياغتها والفرق بينها وبين الفروض البحثية التساؤلات في البحث العلمي هي ترجمة مفصلة لأهداف الدراسة، وأية دراسة لها هدف رئيس ينبثق منه عدة أهداف فرعية، ولكى تتحقق هذه الأهداف فلا بد من ترجمتها إلى تساؤلات أو فروض. أن تساؤلات البحث هي ترجمة أهدافه، حيث يغطى كل تساؤل هدفا معينا، والتساؤلات هي أسئلة استفهامية تلي السؤال الرئيس مباشرة، ويضعها الباحث ليشير من خلالها إلى النتائج المتوقعة في البحث على مستوى كل محور من محاور الدراسة عن طريق ربط كل تساؤل بمحور معين، و يكون عددها غير محدد.
٢٦	الاسبوع السادس والعشرين	**اختيار منهج البحث الملائم لكل حالة** المنهج هو الطريق المؤدي للكشف عن الحقيقة في العلوم المختلفة وذلك عن طريق جملة من القواعد العامة التي تسيطر على سير العقل وتحدد عملياته حتى يصل إلى نتيجة مقبولة. أما البحث العلمي فهومحاولة لاكتشاف المعرفة والتنقيب عنها وتنميتها وفحصها وتحقيقها بدقة ونقد عميق ثم عرضها بشكل متكامل . وفي هذه المحاضرة سيتم عرض مناهج البحث العلمي، والتي من أشهرها النواع التالية: (المنهج التاريخي. و المنهج الوصفي. و المنهج التجريبي). أما العوامل التي تحدد المنهج الملائم للباحث في دراسته والى تحديد المنهج الملائم لإجراء الدراسات والبحوث العلمية. ولذلك ينبغي للباحث أن يلجأ إلى الطرق المساعدة التي تسهل عليه اعتماد المنهج لدراسته. فالاستشارة العلمية، وأخذ رأي الخبراء والمتخصصين ربما يكون له دور كبير في ذلك خصوصاً في البدايات الأولى من عمليات إجراء البحوث العلمية. ولكن عندما يتقدم في إعداد البحوث فإن هذه المهارة تنمو معه يومًا بعد يوم حتى يصبح عارفاً بذلك؛ لذا فمن العوامل التي تحدد المنهج أو الطريقة المناسبة التي يسلكها الباحث في بحثه مايلي:(الأهداف الخاصة للبحث. و مصادر البيانات والمعلومات المتاحة، وكيفية الحصول عليها. والقرار الذي سيتم اتخاذه بناء على نتائج البحث. والتكلفة والجهد الذي سوف يؤديه الباحث في كل منهج من مناهج البحث).
٢٧	الاسبوع السابع والعشرين	**تصميم خطة البحث** في هذه المحاضرة سنوضح طريقة تصميم خطة البحث.: ففي بداية الإعداد للبحث العلمي لابد للباحث من تقديم خطة واضحة مركزة ومكتوبة لبحثه تشتمل على ما يلي.... ١- عنوان البحث: حيث يجب على الباحث التأكد من إختيار العبارات المناسبة لعنوان بحثه فضلا عن شموليته وارتباطه بالموضوع بشكل جيد، بحيث يتناول العنوان الموضوع الخاص بالبحث والمكان والمؤسسة المعنية بالبحث والفترة الزمنية للبحث. ٢- مشكلة البحث: خطة البحث يجب أن تحتوي على تحديد واضح لمشكلة البحث وكيفية صياغتها كما سبق ذكره. ٣- الفرضيات: يجب أن يحدد الباحث- في الخطة – فرضيات بحثه، هل هي فرضية واحدة شاملة لكل الموضوع أم أكثر من فرضية كما سبق التوضيح. ٤- يجب على الباحث أن يوضح في خطته أهمية موضوع البحث مقارنة بالموضوعات الأخرى والهدف من دراسته. ٥- يجب أن تشتمل خطة البحث أيضا على المنهج البحثي الذي وقع إختيار الباحث عليه والأدوات التي

قرر الباحث إستخدامها في جمع المعلومات والبيانات وسوف يتم تفصيل مناهج البحث وأدوات جمع المعلومات لاحقا. ٦- إختيار العينة:على الباحث أن يحدد في خطته نوع العينة التي اختارها لبحثه وما هو حجم العينة ومميزاتها وعيوبها والإمكانيات المتوفرة له عنها. ٧- حدود البحث: والمقصود بها: تحديد الباحث للحدود الموضوعية والجغرافية والزمنية لمشكلة البحث. ٨- ويجب أن تحتوي خطة البحث على البحوث والدراسات العلمية السابقة التي اطلع عليها الباحث في مجال موضوعة أو الموضوعات المشابهة فعلى الباحث أن يقدم حصر لأكبر كم منها في خطة البحث. ٩- في نهاية خطة البحث يقدم الباحث قائمة بالمصادر التي ينوي الاعتماد عليها في كتابة البحث.		
جمع المعلومات وتبويبها وتحليلها هذه المحاضرة تشرح وتوضح جمع المعلومات وتحليلها.: فعملية جمع المعلومات تعتمد على جانبين أساسين هما: ١- جمع المعلومات وتنظيمها وتسجيلها: لتسير عملية جمع المعلومات في اتجاهين: أ. جمع المعلومات المتعلقة بالجانب النظري في البحث إذا كانت الدراسة ميدانية تحتاج إلى فصل نظري يكون دليل عمل الباحث. ب .جمع المعلومات المتعلقة بالجانب الميداني أو التدريبي في حالة اعتماد الباحث على مناهج البحوث الميدانية والتجريبية فيكون جمع المعلومات فيها معتمدا على الاستبيان أو المقابلة أو الملاحظة. وفيما يتعلق بعملية جمع المعلومات تجدر الإشارة إلى نقطتين رئيسيتين: جمع المعلومات من المصادر الوثائقية المختلفة يرتبط بضرورة معرفة كيفية استخدام المكتبات ومراكز المعلومات وكذلك أنواع مصادر المعلومات التي يحتاجها الباحث وطريقة إستخدامها. وغالبا مايتوقف خطوات جمع المعلومات على منهج البحث الذي يستخدمه الباحث في الدراسة فاستخدام المنهج التاريخي في دراسة موضوع ما على سبيل المثال يتطلب التركيز على مصادر الأولية لجمع المعلومات مثل الكتب، الدوريات والنشرات.... وغير ذلك. أما استخدام المنهج المسحي في الدراسة يتطلب التركيز على المصادر الأولية المذكورة أعلاه بالإضافة إلى أدوات أخرى الاستبيان أو المقابلة مثلا. ٢- تحليل المعلومات واستنباط النتائج:فخطوات تحليل المعلومات خطوة مهمة لان البحث العلمي يختلف عن الكتابة العادية لأنه يقوم على تفسير وتحليل دقيق للمعلومات المجمعة لدى الباحث ويكون التحليل عادة بإحدى الطرق التالية: أ. تحليل نقدي يتمثل في ردود الباحث برأيا مستنبطا من المصادر المجمعة لديه مدعوما بالأدلة والشواهد. ب .تحليل إحصائي رقمي عن طريق النسب المئوية وتستخدم هذه الطريقة مع المعلومات المجمعة من الأشخاص المعنيين بالإستبيان ونسبة ردودهم وما شابه ذلك.	الاسبوع الثامن والعشرين	٢٨
كتابة تقرير/ مسودة البحث الاولية المحاضرة هذه تتطرق الى وصف طريقة كتابة تقرير البحث كمرحلة أخيرة من خطوات البحث العلمي: حيث يحتاج الباحث في النهاية إلى كتابة وتنظيم بحثه في شكل يعكس كل جوانبه وأقسامه وهذه الكتابة تشمل على جوانب رئيسية ولها أهميتها على النحو التالي: - إعطاء صورة تقريبية للبحث في شكله النهائي. - أن يدرك الباحث ماهو ناقص و ماهو فائض ويعمل على إعادة التوازن إلى البحث. - أن يرى الباحث ما يجب أن يستفيض فيه وما يجب عليه إيجازه. - أن يدرك الباحث ما يمكن اقتباسه من نصوص ومواد مأخوذة من مصادر أخرى وما يجب أن يصغه بأسلوبه الشخصي اي اظهار شخصية الباحث في بحثه. - تحديد الترتيب أو التقسيم الأولى للبحث.	الاسبوع التاسع والعشرين	٢٩
مناقشة التقارير المعدة من قبل الطلبة **كتابة مبيضة البحث النهائية**	الاسبوع الثلاثين	٣٠

توقيع الاستاذ : توقيع العميد :